

Ўзбекистон Республикаси
Бош вазири
А. Ариповга

Хурматли Абдулла Нигматович,

Бутун дунёда Коронавирус пандемияси кечаётган ушбу таҳликали даврда мамлакатимиз Президенти ва Сиз бошчилигингиздаги Махсус комиссия фаолияти нақадар мураккаб жараёнларни ўтаётгани ҳамда мамлакатимиз осойишталиги ва халқимиз саломатлиги йўлида куну-тун қилинаётган ишлар одамларимизда сабру-бардош ва эртанги кунга умид уйғотаётганини барчамиз гувоҳи бўлиб турибмиз. Бундан бутун халқимиз қатори биз – кинематография арбоблари ва мутахассис ходимлари чексиз миннатдормиз.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳамда Сиз томондан сўнгги йилларда миллий кинематография соҳасига алоҳида эътибор қаратилаётгани мамлакатдаги соҳа мутахассисларини қувонтиради. Мамлакатимизда ривожлантиришга ҳамда юқори савияга кўтаришга муҳтож бўлган кўплаб соҳаларда давлатимиз Раҳбари ва Сиз томондан бир қатор ислохотлар олиб борилмоқда. Катта масъулият ва меҳнат талаб этилаётган ушбу даврда миллий кинематография соҳасини ҳам қайта жонлантиришга жиддий эътибор қаратилаётгани учун давлатимиз Раҳбари ва Сизга чуқур миннатдорчилик билдираимиз.

Ўзингизга маълум, соҳани ривожлантириш учун унда фаолият юритаётган мутахассислар ва ижодкорлар ҳамда бошқа субъектларни бирлаштириш ва ягона (тўғри) мақсад йўлида самарали меҳнат қилиш талаб этилади. Ягона мақсадни белгилаб бериш ҳамда самарали меҳнат шароитларини яратиб беришда давлатнинг хусусан “Ўзбеккино” Миллий агентлиги ҳамда у томондан олиб борилаётган сиёсатнинг аҳамияти ва ўрни жуда муҳим ҳисобланади.

Соҳада узоқ йиллар давомида турғунлик юзага келганига қарамай сўнгги уч йилликда ушбу ҳолатни ўзгартириш йўлида бир қатор жиддий ислохотлар амалга оширилди. Буни 1991 йилдан бошлаб ҳозирга қадар кино соҳасини ислох қилиш ва ривожлантириш бўйича қабул қилинган **20 тадан ортиқ** Президент ва Ҳукумат қарорларининг ярмидан ортиғи сўнгги уч йилликда қабул қилинганлигидан алоқадорлигидан кўриш мумкин.

Мазкур ислохотлар келгусида албатта ўз самарасини ва ижобий натижасини беришига шубҳа йўқ. Энг асосийси, соҳани ривожлантириш суръати ва шижоатининг сўнишига, киноижодкорларнинг олиб борилаётган ислохотларга ишончи йўқолмаслигига асло йўл қўймаслик зарур.

Келтириб ўтилган мулоҳазаларнинг мантикий давоми сифатида 2019 йилнинг сентябрь ойида Ф.Абдухаликов “Ўзбеккино” Миллий агентлиги бош директори этиб тайинланди. Бош директор тайинланган куниданоқ соҳа вакиллари иштирокида йиғилиш ўтказди ҳамда ислохотлар давом этиши ҳақида бир қатор фикрлари билан ўртоқлашди. Дастлаб бир неча ой давомида соҳа мутахассислари ва ижодкорлар иштирокида турли форумлар, йиғилишлар ва тадбирлар ўтказилди. Соҳадаги мавжуд муаммоларга танқидий ёндошган ҳолда тақдимотлар, лойиҳалар тайёрланди. Ушбу жараёнларда бир неча

ой давомида бутун “Ўзбеккино” Миллий агентлиги тизими, соҳа вакиллари, мутахассислар ва ижодкорлардан иборат 500 нафардан ортиқ киши бевосита иштирок этди.

Бироқ мазкур тадбирлар, тақдимотлар кейинчалик байрам тадбирларига уланиб кетди. Борган сари кераксиз тадбирларнинг миқёси ва кўлами ортиб борса бордики лекин ҳеч қандай ижобий натижалар кузатилмади. **Афсуски, мазкур ҳолат ҳозирги кунга қадар давом этиб келмоқда.**

Шу билан бирга, соҳада ислохотлар ўтказиш ва уни ривожлантириш борасида бир қатор ислохотларни амалга ошириш режалари тузилди, қатор тадбирлар ташкил этилди. Бироқ, бу режалар ва тадбирлар номига, гўёки янги раҳбарият томонидан “Ўзбеккино” Миллий агентлигида **“катта ишлар”** амалга оширилаётганлигини кўрсатиш учун фақат **“пиар”** мақсадида қилинди. Улар учун миллионлаб маблағлар сарфланган баландпарвоз ишлар вақтинча бўлиб, кино соҳасини ривожлантиришга хизмат қилмаслиги, аксинча вақт ўтиши билан соҳани ортга кетишига олиб келиши бугунги кунга келиб ҳақиқатга айланди.

Мазкур муурожаатни Сизга йўллашимиздан асосий мақсад бугунги кунга келиб миллий кинематография соҳасини ривожлантириш эмас, балки ҳеч бўлмаганда бор обрўсини йўқотиб, уни хароб қилишдан сақлаб қолишдан иборат.

Шу мақсадда ҳозирги кунда миллий кинематография соҳасидаги ҳақиқий ҳолатни ушбу соҳа жонкуярлари бўлган мутахассислар ва киноижодкорлар номидан Коронавирус пандемияси билан боғлиқ оғир вазиятда бўлишимизга қарамасдан Сизга баён этишга мажбурмиз.

Биринчи, “Ўзбеккино” Миллий агентлиги қошида фаолият юритадиган Бадий кенгаш раиси Агентлик бош директорнинг ижодий ишлар бўйича биринчи ўринбосари этиб белгиланиши, аъзолари Вазирлар Маҳкамаси билан келишилиши Ҳукуматнинг 2018 йил 22 ноябрдаги 947-сон қарори билан тасдиқланган Низомда белгиланган.

Шунга қарамасдан, Ҳукумат қарори билан ўрнатилган тартиб бош директорга маъқул келмай, **“якка ўзим ҳал қиламан”** қабилида, Бадий кенгаш томонидан коллегиял ҳал этилган масалаларни тўхтатиб қўйиш амалиётини жорий эта бошлади. Шунингдек, қўл остидаги ходимларга ва Бадий кенгаш аъзоларига ўз лавозимини суистеъмол қилган ҳолда таъсир ўтказиш орқали Бадий кенгаш бошқарувини ўз тизгинига олиш ва ўзига мақбул аъзоларни кенгаш таркибига киритиш учун турли ҳаракатлар авж олди.

Хусусан, жорий йилнинг март ойида Агентлик бош директорини Бадий кенгаш раиси сифатида белгилаш тўғрисида буйруқ қабул қилиниб, унинг таркибига шу кунга қадар Бадий кенгаш аъзолари сифатида ишлаб келган тажрибали ижодкорлар ўрнига кино соҳасига алоқаси бўлмаган шахслар киритилди.

Шу билан бирга, Бадий кенгаш қарорларига асосан аввалги йилларда ишлаб чиқаришга туширилган фильмлар учун маблағлар ўтказиб берилишини тўхтатиш, кечиктириш ҳолатлари одатга айланди. Давлат буюртмаси асосида ишлаб чиқаришга туширилган бир қатор бадий ва бадий-публицистик, ҳужжатли, мультипликацион ва қисқа метражли фильмларнинг барчаси жорий йилда тугатилиши ҳамда топширилиши режалаштирилган эди. Масалан, 15 та

бадий ва бадий-публицистик, 10 та ҳужжатли, 5 та мултипликацион ва 6 та қисқа метражли фильмлар шулар жумласидандир. Бироқ ҳозирги кунга келиб кўплаб фильмларни ишлаб чиқарилишини молиялаштириш ҳали ҳам амалга оширилмасдан тўхтатиб қўйилган.

Бунинг натижасида кино маҳсулотларини ишлаб чиқаришда иштирок этган ижодкорлар ва мутахассисларга **ойлик маошлари тўланмай қолмоқда**. Айниқса ҳозирги вақтда бу ҳолат ишчилар кайфиятига қаттиқ таъсир кўрсатиб, уларнинг асосли норозилигига сабаб бўлмоқда.

Бадий кенгаш қарори билан ишлаб чиқаришга туширилиб, суратга олиш ишлари давом этаётган фильмларнинг бадий-ғоявий мазмунини Бадий кенгашнинг тавсиясиз, яқка тартибда ўзгартиришга уринишлар кузатилмоқда. Баъзи фильмларни ишлаб чиқариш бўйича тузилган шартномалар асосида уларни қисман молиялаштирган ҳолда қолган маблағни ўтказиб бермасдан **“ўзинг излаб топ”** қабалида муносабат билдирилмоқда. Ваҳоланки, мазкур фильмлар давлат буюртмаси асосида ишлаб чиқарилаётган фильмлар бўлиб, давлат мулки ҳисобланади.

Ҳукуматнинг 2019 йил 19 августдаги 695-сон қарори билан тасдиқланган Низомга кўра 2020 йилда ишлаб чиқариладиган янги фильмлар бўйича кинолойиҳалар танлов ўтказиш йўли билан саралаб олиниши лозим эди. Низомда танлов ҳақида эълон бериш муддати **10 февралга қадар** белгиланганлиги ҳамда танловни 2019 йилнинг ноябрь ойидаёқ бошлаш ҳақидаги таклифларга қарамасдан, танлов ўтказишга **фақатгина 7 февраль кuni** рухсат берилди. Шундан сўнг, бир ой давом этган танловда кўплаб кинолойиҳалар қабул қилинган бўлсада, бироқ бош директор томонидан Бадий кенгаш таркибини янгилаш мақсадида ушбу кинолойиҳалар Кенгаш муҳокамасига киритилмади, фильмларни ишлаб чиқаришга тушириш бўйича қарорлар ўз вақтида қабул қилинмади.

2020 йилнинг апрель ойи ўтиб боришига қарамасдан ҳамон биронта янги фильм ишлаб чиқаришга туширилмади, янгиланган Бадий кенгаш бирон марта йиғилиш ўтказмади, ҳаттоки унинг янги аъзолари билан шартномалар имзоланмади. Натижада жорий йилда янги фильмларни ишлаб чиқариш ва намойиш этиш эҳтимоли **жуда пастлигича** қолмоқда.

Иккинчи, “Ўзбеккино” Миллий агентлиги марказий аппарати ходимлари орасида шу даражада **тушқун ҳолат** юзага келганки, Коронавирус пандемияси билан боғлиқ вазият иккинчи ўринга ўтиб қолган. Бош директор тайинланган кундан бошлаб амалий ишлар ўрнига ҳаммани медресига теккан тақдимотлар тайёрлаш жараёни ҳамон давом этмоқда. Ходимларнинг бутун таркиби асосий иши четда қолиб, доимий равишда шу каби тақдимотлар ва турли хил слайдлар устида ишлашмоқда.

Жорий йилнинг март ойида бош директор ўринбосарлари ҳамда бошқа мутахассисларнинг эътирозларига қарамасдан Агентлик Марказий аппаратининг ташкилий тузилмасига асосиз ўзгартириш ва қўшимчалар киритилди. Марказий аппарат бошқарув ходимлари сони бор-йўғи 22 кишини ташкил этсада, тузилмага 2 нафар бош директор маслаҳатчиси, 2 та бўлим, 2 та хизмат, 3 та сектор каби янги таркибий бўлинмалар киритилди ҳамда “Ўзбеккино” Миллий агентлиги фаолиятига умуман алоқаси бўлмаган “Фан ва таълим”, “Меценатлик” ва “PR” йўналишлари ташкил этилди.

Марказий аппарат ходимларига тинимсиз равишда ўз ваколатлари ва лавозим йўриқномаларига кирмайдиган вазифалар бажаришни ноқонуний равишда талаб этиш, ушбу ноқонуний вазифалар бажарилиши устидан назорат ўрнатиш ҳамда бажарилмаганлиги учун огоҳлантиришлар ва ҳайфсан бериш амалиёти қўлланилиб келинмоқда. Шунингдек, ходимларни ярим тунгача ишлатиш, дам олиш ва байрам кунлари ишга чақириш ҳамда тинимсиз равишда режалаштирилмаган мажлислар ва йиғилишлар ўтказиш одатга айланган.

Коронавирус пандемияси муносабати билан ходимларни меҳнат таътилига чиқариш, онлайн (масофавий) иш режимига ўтказиш бўйича ходимларнинг розилигисиз меҳнат қонунчилиги талабларига зид равишда буйруқлар қабул қилинган, баъзи ходимлар кўркитиш ва таҳдидлар натижасида **ўз лавозимларидан озод этилган**. Хатто бош директор ўринбосари (Н.Махмудов)ни ҳеч қандай ариза ва огоҳлантиришларсиз ўз ҳисобидан меҳнат таътилига чиқариш ҳақида буйруқ қабул қилинган.

Маълумки, Агентлик тизимидаги ташкилотлар (5 та киностудия, 3 та кинопрокат, кинофонд ва киномузей) фильмлар ишлаб чиқариш, уларни намойиш этиш ҳамда сақлаш фаолияти билан шуғулланади. Ҳозирда фильмлар ишлаб чиқариш фаолияти тўхтатилган. Шунингдек, Коронавирус пандемияси даврида фильмлар намойиши ҳам амалга оширилмаяпти. Лекин шунга қарамай бош директор томонидан кунлик, ҳафталик ва ойлик иш режалар ва ҳисоботларни топшириш вазифалари доимий равишда талаб этилмоқда ҳамда бажармаганлик учун корхона раҳбарларига **кетма-кет огоҳлантиришлар ва хайфсан эълон қилинмоқда**.

Ҳар кунлик, ҳафталик ва ойлик иш режаларини ишлаб чиқиш ва ҳисобот беришда камчиликларга йўл қўйган ходимларга нисбатан интизомий жазолар берилиши ходимларнинг ишга бўлган муносабатига салбий таъсир кўрсатиб, оқибатда мантиқсиз ва сифатсиз ҳужжатлар тайёрланишига, Президент қарорлари ва Ҳукумат топшириқларида назарда тутилган зарур ва муҳим ҳужжатлар лойиҳалари лойиҳалигича қолиб кетишига сабаб бўлмоқда.

Шу билан бирга, Марказий аппаратга шартнома асосида бир қатор ходимлар, жумладан хориж фуқаролари ноқонуний равишда ёлланган ва уларга Агентлик фаолиятининг барча йўналишларида штатдаги ходимлар фаолиятини назорат қилиш ҳуқуқи берилган. Фуқаролик-ҳуқуқий шартномалар асосида ёлланган ишчиларнинг бажарадиган вазифалари аниқ белгилаб берилмаган ёки улар бажарадиган вазифалари асосланмаган. Бироқ, уларнинг ойлик маошлари штатдаги ходимлар маошларидан бир неча баравар кўпроқ бўлиб (хатто баъзилари билан валютада ҳақ тўлаш бўйича шартномалар имзоланган), уларнинг асосий вазифаси марказий аппарат ходимлари ва тизим ташкилотлари фаолиятини назорат қилишдан иборат. Бунинг натижасида, Агентликда кадрлар қўнимсизлиги юзага келиб, ўзбилармончилик кайфияти ҳукмрон бўлиб қолмоқда.

“Ўзбеккино” Миллий агентлигининг бутун тизими ходимлари ўз иши билан шуғулланмасдан кетма-кет тадбирларни ўтказиш учун ташкилий масалаларни ҳал этиш, видеороликлар тайёрлаш, баннерлар чиқариш, фуршетлар ташкил қилиш каби ишларга банд этилмоқда.

Шунингдек, Агентлик раҳбарининг қабул кунлари белгиланмаганлиги сабабли, бош директор томонидан ходимлар ва бошқа фуқароларни

иш кўплигини рўқач қилиб қабул қилмаслик, соатлаб ва ҳаттоки бир неча кунлаб куттириш, улар билан ниҳоятда кўпол, ҳақоратли сўзлар ишлатиб муомала қилиш ҳолатлари авж олган.

Учинчи, Президент ва Ҳукумат қарорларида берилган вазифаларни бажариш ўрнига доимий равишда кераксиз тадбирлар ва форумлар ўтказиш кўпайиб бормоқда. Сўнгги ярим йил ичида ўндан ортиқ тадбирлар ташкил этилган бўлиб, уларни ўтказиш билан боғлиқ харажатлар **1 млрд. сўмдан** ортиқни ташкил этади. Бош директорнинг ўзи мунтазам равишда мақсадсиз хорижий сафарларга чиқиши, хорижий меҳмонларни кутиб олиш ва уларнинг харажатларини “Ўзбеккино” Миллий агентлиги ҳисобидан қоплаш одатга айланган.

Ўтказилаётган тадбирларда ва хориж сафарларида чет эл кинокомпаниялари ва ташкилотлари билан ҳамкорлик қилиш масаласида шартномалар, келишувлар ва меморандумлар имзоланиши тантанали равишда бўрттириб кўрсатилмоқда. Аслида ушбу келишувлар аҳамиятсиз бўлиб, улар юзасидан конкрет шартномалар имзоланмаганлиги, уларнинг номига фақатгина **кўзбўямачилик** ва жамоатчиликни алдаш учун қилинаётганлигини англаш мумкин.

Масалан, 2019 йилнинг декабрь ойида ўтказилган Халқаро кинофорумда Бутунроссия давлат кинематография институти билан 400 минг АҚШ долларига шартнома имзоланганлиги эълон қилинди. Бироқ, БДКИ ректори мазкур шартномани аҳамиятсиз ва кераксиз эканлигини таъкидлаб, институт шартномани талабаларнинг ўзи билан имзолашини билдирган. Бироқ, шунга қарамай шартнома имзоланганлигини тантанали равишда кўрсатиш учун бош директор ташаббуси билан шартнома лойиҳаси ишлаб чиқилди ва имзоланди.

Россиянинг “СТВ”, “Инферно”, “Союзмультфильм” ва бошқа кинокомпаниялар билан тантанали равишда меморандумлар имзоланди. Бу орқали мамлакатга инвестиция кириб келаётганлиги ҳақида кўпиртириб гапирилди ҳамда ОАВда кўп миллионлик лойиҳалар амалга оширилаётганлиги ҳақида эълон қилинди.

Хусусан, жорий йилнинг март ойида оммавий ахборот воситаларида “Коронавирус пандемияси туфайли умумий қиймати 25 млн. АҚШ долларини ташкил этган кинолойиҳалар тўхтатилди” деган **ёлғон маълумотлар** тарқатилди. Ҳақиқатда эса, тарқатилган хабарларда келтирилган маълумотлар кинолойиҳаларнинг умумий бюджети ҳисобланиб, унинг бир қисмигина Ўзбекистон Республикаси ҳудудида сарфланиши бўйича режалар тузилган ва музокаралар олиб борилган ҳолос.

Бундан ташқари, бош директорнинг шахсан ўзи шу йилнинг ўзида Куала-Лумпур, Москва, Минск ва Берлин каби шаҳарларга расмий сафарлардан ўз шахсий мақсадлари йўлида фойдаланиб, гўёки ушбу сафарларда катта лойиҳалар ва келишувларга эришилгани ҳақида ОАВда маълумотлар тарқатилди. Бироқ, ушбу сафарларда эришилган келишувлар натижаси эълон қилилмади, улар юзасидан амалий ишлар давом эттирилмади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил декабрь ойидаги Японияга давлат ташрифи муносабати билан “Ипак торлари” фильмини тайёрлаш доирасида бош директор топшириғи асосида Эстония кинокомпанияси

билан ҳамкорликда “Инсон” киностудияси томонидан фильм тайёрланди. Бирок, Эстония кинокомпанияси билан келишилган шартлар “Ўзбеккино” Миллий агентлиги томонидан тўлиқ бажарилмаганлиги сабабли, Эстония кинокомпанияси томонидан билдирилаётган жиддий норозиликлар эътиборсиз қолдирилмоқда.

Худди шундай, 2019 йилнинг январь ойида Малайзия кинокомпаниялари билан учрашувлар ўтказиш учун бош директор томонидан қарийб икки ҳафта давомида сафар уюштирилишига қарамасдан бор йўғи икки кун давомида учрашувлар ташкил этилган. Натижада музокалар тўлиқ амалга оширилмаганлиги учун қайтадан учрашувлар ўтказилишига тўғри келган. Шунга қарамай Малайзияда ҳамкорлик келишувларига эришилгани ҳақида ОАВда кўплаб маълумотлар тарқатилган.

“Тадбирбозлик” ва “пиарчилик” фаолиятини самарали ташкил қилиш ва юқори савияда олиб бориш учун бош директор томонидан Агентлик таркибида бир неча ўнлаб ходимдан иборат ишчилар гуруҳлари ташкил этилган, ЭОАВМА тизимида ишловчи ходимлар доимий равишда жалб этилиб келинмоқда, ЭОАВМА таркибига кирувчи телеканаллар ва газеталардан усталик билан фойдаланиб келинмоқда.

Тўртинчи, Агентлик бош директорининг қатъиятсизлиги ва қарор қабул қилишдаги эътиборсизлиги натижасида хусусий киностудиялар томонидан ўз маблағлари ҳисобидан ишлаб чиқарилган фильмларга оммавий намоишни амалга ошириш учун бир марталик рухсатнома бериш масаласида Ҳукуматнинг 2018 йил 14 декабрдаги 1012-сон қарори талаблари бузилмоқда. Натижада кинематография соҳасидаги тадбиркорлик субъектларининг ҳуқуқлари поймол этилиши ҳолатлари кузатилмоқда. Рухсатнома олиш учун улар томонидан топширилган аризалар **ўн беш иш куни ичида** кўриб чиқилиши белгиланган бўлсада, бош директор томонидан рухсатнома бериш ёки беришни рад этиш ҳақида қарор қабул қилиш муддати хатто **51 иш кунигача** чўзилган ҳолатлар кузатилмоқда. Ф.Абдухаликов раҳбар бўлиб тайинлангунига қадар бундай қонун бузилиш ҳолатлари бўлмаган.

Бундан ташқари, хусусий студия томонидан ўз маблағлари ҳисобига ишлаб чиқарилган фильмлар Экспертлар кенгаши кўригидан ўтказилишига қарамасдан, уларнинг бадиий-ғоявий мазмунига бош директор томонидан ўзгартиришлар киритиш талаб этилмоқда. Бу ўзгартиришлар қўшимча эпизодларни суратга олишни талаб этишини инобатга олиб, бош директор томонидан хусусий студияларга маблағ ажратишга асоссиз ёлғон ваъдалар берилган. Бирок, маблағлар ажратилмаганлиги билан бирга, уларга рухсатнома ҳам берилиши тўхтатиб қўйилган. Натижада хусусий студиялар фильмини намоиш этишга рухсатнома бериш ёки рухсатнома беришни рад этиш тўғрисида қарорлар қабул қилинмаган.

Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 12 июндаги 169-сон қарори асосида хорижий кинокомпанияларга Ўзбекистон Республикаси ҳудудида фильмларни тасвирга олиш учун рухсатнома бериш тизими самарали йўлга қўйилмаган. Хорижий кинокомпанияга бир фильм учун бир неча марта рухсатнома расмийлаштириш, тасвирга олиш муддатлари ва шартлари тўлиқ келишиб олинмаганлиги сабабли тинимсиз равишда рухсатномани янгилаш ҳамда

рухсатнома бланкаларини ноқонуний равишда кўпайтириш ҳолатлари кузатилмоқда.

Бундан ташқари, ҳозирда юзага келган оғир вазиятдан (пандемиядан) ўз манфаатлари йўлида фойдаланиб, бюджетдан ажратилган катта маблағлар ҳисобига сўнгги йилларда яратилган янги фильмларни, улар ҳали тўлиқ прокат қилинмаган, халқаро кинофестиваллар ва кинобозорларда иштироки ҳамда пуллик намоёишлари ташкил этилмаган бўлсада, ЎЭОАВМА тизимидаги нодавлат телеканалларда шартномасиз намоёиш этишга бериб юборилган.

Бешинчи, “Ўзбеккино” Миллий агентлиги тизимидаги корхоналар фильмлар ишлаб чиқариш фаолиятдан фарқли равишда тадбирлар ўтказиш, тақдимотлар тайёрлаш ишларига жалб қилинган, ишга бюрократик тарзда ёндошув натижасида доимий равишда чора-тадбирлар режалари ва “йўл хариталари”ни тайёрлаш ишлари билан банд қилинган.

Бош директор томонидан “Ўзбеккино” Миллий агентлиги тизимидаги студияларга доимий равишда роликлар тайёрлаш тўғрисида оғзаки топшириқлар берилиб келинмоқда. Хусусан, Агентлик фаолиятини белгилаб берувчи норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда назарда тутилмаган бўлсада, “Ўзбекфильм”, “Ҳужжатли ва хроникал фильмлар киностудияси”, “Мультипликацион фильмлар студияси” ва “Республика кинофонди” корхоналари томонидан **50 тадан ортиқ** видеороликлар тайёрланган. Бироқ, ушбу видеороликларни тайёрлаш учун Агентлик тизимидаги корхоналарга ва ишлаб чиқаришда иштирок этган **ижодкорларга хизмат ҳақлари берилмаган.**

Давлат киностудиялари, хусусан “Ўзбекфильм” киностудияси бевосита ўз фаолияти билан шуғулланиш учун 2020 йил учун 20 тадан ортиқ фильмлар сценарийларини “Ўзбеккино” Миллий агентлигига киритганига қарамасдан, биронта фильмни **ишлаб чиқаришга рухсат берилмади.**

2019 йилда Бадиий кенгаш қарори асосида ишлаб чиқаришга туширилган мультфильмлар учун **ойлик маошлари тўлови тўхтатилган.** Мультқахрамон образини яратиш бўйича “Мультипликацион фильмлар студияси” томонидан танлов эълон қилинган ҳамда 100 га яқин сценарийлар ва образлар келиб тушган. Бироқ танлов комиссияси йиғилишини ўтказиш, ғолибларни аниқлаш ҳамда мультфильмларни ишлаб чиқаришга тушириш ишлари ҳам асоссиз тўхтатилган.

Ёш киноижодкорларни қўллаб-қувватлаш борасида “Ёшлар ижодий тажриба студияси” ДУКга ёш киноижодкорлар билан учрашувлар ташкил этиш вазифалари юкланди. Учрашувларда бош директор топшириғи асосида студия томонидан планшетлар сотиб олинди ҳамда совға қилинди. Ёшлар иштирокидаги ўтказилган тинимсиз учрашувларда уларга грантлар берилиши ҳақида тинимсиз ваъдалар берилди. Бироқ сўнгги ярим йилда ёшлар иштирокида **биронта янги фильм ишлаб чиқаришга туширилмади.**

Бош директор топшириғи асосида “Республика кинофонди” ДУК томонидан 100 дан ортиқ фильмлар олтин коллекциялари тайёрланди ҳамда бош директорга топширилди. Фильмлар коллекциялари байрам совғалари сифатида вазирликлар ва идоралар ҳамда бошқа ташкилотларга тарқатилди. Бироқ “Республика кинофонди” ДУКга тегишли тўловлар амалга оширилмади.

Натижада 2020 йил бошидан бери корхонанинг **17 нафар ходими ойлик маошисиз** меҳнат қилиб келмоқда.

Бундан ташқари, “Ўзбеккино” Миллий агентлиги балансида бўлган бино ва иншоотлардан самарали фойдаланиш чоралари кўрилмаётганлиги, ушбу бинолардан ижара асосида фойдаланиб келаётган корхона-ташкилотлар билан 2020 йил учун ижара шартномаларининг тузилиши 4 ойдан бери ҳал этилмаганлиги сабабли давлат бюджетига ва Агентлик ҳисобига ўтказилиши керак бўлган катта миқдордаги ижара тўловларининг тушуми таъминланмасдан қолмоқда.

Энг асосийси, ҳозирги кунда кинематография соҳаси ривожланиш бўйича комплекс ёндошув ва концептуал қарорларни қабул қилиш ўрнига соҳани ривожлантиришга мутлақо алоқадор бўлмаган фаолият билан шуғулланиб келмоқда. Ижро учун қабул қилинган ҳужжатлар ижросини таъминлаш учун яна бир нечта ички ҳужжатлар лойиҳаларини қайта-қайта тайёрлаш, муҳокама қилиш, назоратга олиш ҳамда доимий равишда асоссиз огоҳлантириш ва хайфсанлар бериш амалиёти қўлланилмоқда.

Энг муҳими, “Ўзбеккино” Миллий агентлиги ташкилий ва ижодий муҳитини таги билан бузиш, кўп йиллик тажрибага эга ходимларни четлатиб, уларнинг ўрнига кино соҳасидан йироқ бўлган, бош директорнинг ўзигагина қарашли одамларни бошқарма ва бўлимлар раҳбарлигига тайинлаш амалиёти йўлга қўйилди. Агентликда иш ўрнига ваъзхонлик, тадбирбозлик, кераксиз ишлар билан шуғулланиш, бюрократизм, шунингдек, хорижий давлатларга якка тартибда ёки ўз истагидаги одамлардан гуруҳлар тузиб сафар қилиш, бош директор ўринбосарлари ва тажрибали мутахассислар фикрига беписандлик билан қараш ёки уларнинг таклиф ва мулоҳазаларини умуман инкор этиш амалиёти жорий этилди.

Коронавирус пандемияси билан боғлиқ вазиятга қарамасдан бош директор томонидан ходимлар, тизим ташкилотлари ва киноижодкорлар вакилларига тинимсиз равишда мантқиқсиз топшириқлар бериш ҳамда бажарилмаганлиги учун жазолаш одатий ҳолатга айланди. Ваҳоланки ҳозирги вақтда фильмларни ишлаб чиқариш ва намойиш этиш фаолиятлари тўхтатилган.

Шунингдек, ходимларни ишдан бўшатиш мақсадида турли таҳдид ва кўрқитиш усулларини қўллаш, турли ҳил текширишлар уюштириш ва камчиликларни аниқлаш орқали ходимларни ишдан бўшатиш йўлида ҳаракатлар авж олган.

Молиявий ва ташкилий масалаларда вазирлик ва идоралардан фильмлар ишлаб чиқариш учун миллиардлаб сўм ва валюталарда инвестиция жалб этиш каби хаёлпарастлик (утопистик) ёндошувлар “Ўзбеккино” Миллий агентлиги олдида мамлакат Раҳбари ва Ҳукумати томонидан белгилаб берилган аниқ вазифалар ижросини хавф остига қўймоқда.

Ҳурматли Абдулла Нигматович, Сиздан “Ўзбеккино” Миллий агентлигида ва кино жамоатчилиги орасида юзага келган жорий ҳолатларни ижобий томонга ҳал этиш, кино соҳаси мутахассислари ва иждоқорлар ўзларининг асосий вазифалари билан шуғулланишини таъминлаш борасида амалий ёрдам беришингизни сўраймиз.

Зеро, миллий кино санъати ва индустриясини ривожлантиришга юзаки ёндошув натижасида соҳанинг ривожланиши ва ижобий натижаларга эришиши имконияти кун сайин камайиб бормоқда.

Юқорида кўтарилган масалалар бўйича алоҳида тайёрланган маълумотлар (фактлар) тўпламлари илова қилинади.

Имзо чекувчилар:

“Ўзбеккино” Миллий агентлиги тизими ходимлари,
Ўзбекистон киноарбоблари ижодий уюшмаси аъзолари,
кино мутахассислари, ижодкорлар,
хусусий кино сектори вакиллари

Кинорежиссёр
М. Махмудов

Ш. Ризов

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист
Майитганов В.

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият
адоли, кинорежиссёр пост. Хусо, Қасимов

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист
режиссёр Мишаров Абдухалим М.ру

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист
Қошкин Аренов

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият адоли
режиссёр пост. Хусо, Қасимов

Засл. арт. Уз. Мамаев Б.Д. Б.К.К.

Засл. раб. культуры Уз. Тухтаходжаев Н.И.

Узбекистонда хизмат кўрсатган артист. Диегалов С.С.

Кинорежиссёр Юсупов З.А.

Fox Music СИНЕМА режиссёр Д. Абдураманов

Кинорежиссёр Хамидов Ш.А.

"Ўзбекистон" ДУК режиссёр Саидов С.Т.

Сотрудник, ГУП. Узбекистонда, Нав. ОК. Ахмедов

Реж. монтаж и ком. кадр Сусанин Я.

Обозначитель режиссёр Абдураманов А.А.

Реплимотока этажи мут.-с. Мамаев С.С.

А.навоий номидagi кино сарофи

С. "ПАНОРАМА") УТАНОВ Б.С.

А. Ибннинг номидagi кино сарофи

режиссёр А. Ибннинг

кинорежиссёр Умаров Мамаев

"Синематографцентр"

кинорежиссёр А. Бектурдиев

кинорежиссёр С. Каримов

Директор Телерадиокомпаниялар ДУК Ёшлар ва Ҳуш
"Astir animation studio" раҳбари Кабаров А.А.
Бывший сотрудник (Руководитель менеджера студии) Эргашев
"Ўзбекистон" МА ходими
Продюсер, кинолента кинематогра. Кадр. Ординаев К.
"ЭТИ" студияси ДУК директори Саид Саидовларов А.
"Республика кинематограф" ДУК ходими Кабаров М.
"Ўзбекистон" МА ходими Рахмонова
М.2. ИСЛЕС Сервис раҳбар Камалов И.А.
М.У.Ж. "Киностудия-Инсон" раҳбари Саидов М. С.
ДУК "Ўзбекфильм" кинооператор М.А. Гамиев
ДУК "Кинофестивал маркази" сценарий директори Халимов С.И.
"Ўзбекистон" МА сценарий бошқаруви бошқаруви М. Мурадов
"Ўзбекистон" МА сценарий бошқаруви бошқаруви О. Давлатов
"Ўзбекистон" МА ходими Омирова Н.Т.
"Ўзбекистон" МА ходими Д. Туррабаева
"Шукрат медали соҳиб", "Эхтиром", "Тасанно" ва
Бир кеча халқаро кинофестиваллар толибиди
Музаффархон Иршидов

кинорежисер, Рузмаев Шўрабей Ермолович — И. Р. у

Маматжонов Т. Т. Республика киноиндустрияси

Республика киноиндустрияси директори Тўраев Ш. А. 12/9

Республика киноиндустрияси директори Тўраев Ш. А.

"Ўзбекистон" МА ходими Исмаилов Х. У. 12/9

"Республика кинопроект" Маркази "ДУК" Рахмонов И. А.

"Синтез фильм" студияси директори Анжумалиев Х. Ю.

"Дўрмон киноиндустрияси" ДУК

директори Абдувапиев Ш. А. А.

"Ўзбекистон" МА муваххаси Р. Шарифов Ш. А.

А. Фурқонов "Республика кинопроект" ДУК
юрис-консультант А. Фурқонов

Респ. Кинофонд, Та.б.ух. Рахмонов Ф. А.

кино телеоператор Хадибаев М. А.

Каримов М. А.

Орифонов Ш. М.

"Республика кинопроект" мар. ходими Абдувапиев А. А.

кинотелеоператор Мурзакемалов Р. А.

Художники дирижер Тохтамышев
Тўлмач Р.Ф.

Оператор-постановщик Курат. Деванов. Р.Ф.

Кинооператор Адурраимонов Шахонир Р.Ф.

Аниматор. Дўстмухамедов Дилмурод Р.Ф.

Кино-оператор Қошкилов Олмас Викторович Р.Ф.

Техник камера Қотанов Илхам Мухаммадханович Р.Ф.

"Ўзбекистон" МА корреспондент Қосинова Н. Р.Ф.

Техник менеджер Имомов Имомжан Р.Ф.

Актриса Шерматий Мервот Қоҳрамон қизи Р.Ф.

Кинооператор "Ўзбекистон" МА филм студияси (1996-2002) "Ўзбекистон
Фильм" кинооператор директори (1996-1999) ТМ Филм. директори
Қўрғонқўлов Макнат Маткаримович Р.Ф.

Графист Қаримов Рашид А. Р.Ф.

Сценарист Анваров Рашид Р.Ф.

Звукореж. Абдулов Р. Р.Ф.

Обоз оператори Давораев Б. Р.Ф.

Обоз Техники Рахимов А. Р.Ф.

Фильмотёкор Чертоков С. Р.Ф.

Ил. механик Сағдуллаев Р.И. Р.Ф.

Фотомонтажёр СХО Цурков Н.В. Р.Ф.

худ.-гримёр Шанова Т.А. *Шанова*

Декоратор постановщик Жумаков Х.Р. *Жумаков*

Начальник ИТС Дураев О.В. *Дураев*

Экономист Сейтмелибаева *Сейтмелибаева*

Корректор Сурайтганова Ш. *Сурайтганова*

Поч-к прощ. орг ГУП, СМР: Рахманова О. *Рахманова*

Бухгалтер: Мамбеева В.А. *Мамбеева*

Кинорежиссер: Шодиев Н.Ю. *Шодиев*

Начальник службы развития между. связей,
А. Тубчиева *Тубчиева*

Продюсер "Illusion Pictures" Кирилов Ш.Г. *Кирилов*

Экономист Мамедова К.Х. *Мамедова*

ЦСТ техник Сабиров Н.Х. *Сабиров*

Костюмерный укладчик ст. мастер Сабировов В. *Сабировов*

Суратга ошму ва ёртинчи бўлими бошқари

Мамедов Ф. *Мамедов*

Суратга ошму ва ёртинчи бўлими бошқари

Рахманов А.У. *Рахманов*

"Бўбеккино" МА ходими Б.Мухамедов *Мухамедов*

ГУП "Мультстудия" директор С. Булгакова [подпись]

художник мультстудии Курратуллова Н.С. [подпись]

Аниматор - Реж. Шурдиюгтаев Ж. [подпись]

режиссёр-аниматор: П. Власов [подпись]

художник О. Замевова: О. Замевова [подпись]

главный бухгалтер Юсупова Э. [подпись]

Спец. производства Джурбаева С. [подпись]

Художник Джурбаева М. [подпись]

бухгалтер мультстудии Юсупова Р.Р. [подпись]

собственник мультстудии Юсупов Д.М. [подпись]

экономист мультстудии Махмудходжаева Л. [подпись]

Асс. реж. мультстудии Махмудходжаева Р. [подпись]

Режиссёр мультстудии Махмудходжаев-Т. С. [подпись]

Режиссёр мультстудии Махмудова Г.Р. [подпись]

Аниматор мультстудии Мунигулова Р. [подпись]

кино музей о.к. Хасанова Р.Н. [подпись]

Музей юрист Каримов Д.Р. [подпись]

Аниматор мультстудии Абдурашидов К.М. [подпись]